

Bologna, 9 settembre 1953

Questa suggestiva 'Maddalena penitente' (olio su tela, cm. 57 x 74) è opera certa di Giovan Francesco Barbieri detto il Guercino (1591 - 1666). Con una pittura larga e sonora egli immerge la figura giunonica della protagonista nell'ombra fredda, interrotta, lampeggiante della prima notte; così da il quadro spira ad un tempo bellezza e malinconia. È il timbro di molte sue guercinesche. Comunque, l'attribuzione al famoso maestro di bento può essere invalidata da raffronti con le sue opere documentate intorno al 1625; prima del 1630 in ogni modo, quando egli mostra di accostarsi all'accademismo della predominante pittura bolognese. Qui invece il Guercino si ricorda ancora in qualche modo della sua esperienza caravaggesca, ambientandola però in un'atmosfera più fluida, favolosa, quasi alla vecchia maniera ferrarese dei Dospi.

Francesco Arca